

Lokālās kultūrvides dokumentu digitalizēšana Kuldīgas Galvenajā bibliotēkā

Līdzīgi kā lielā daļā Latvijas publisko bibliotēku arī Kuldīgas Galvenās bibliotēkas Automatizācijas un informācijas resursu apstrādes nodaļā būtiska ikdienas darba daļa ir dažāda veida lokālās kultūrvides dokumentu digitalizēšana.

Pirmo pieredzi darbā ar digitalizēšanu bibliotēkas darbinieki guva pirms apmēram 14 gadiem, kad tika uzsākts darbs pie datubāzes [“Kuldīga: Vēsture. Notikumi. Cilvēki”](#) satura veidošanas. Tad tika digitalizēti gan mūsu sadarbības partnera – Kuldīgas novada muzeja krājumā esošie attēlizdevumi, gan raksti no vietējās preses izdevumiem (ar kuru izdevējiem tika slēgtas vienošanās par atļauju datubāzē publicēt pilntekstus). Protams, ņemot vērā to, ka tehnoloģiskās iespējas nemitīgi attīstās un izpratne par kvalitatīvu digitalizēšanas procesu ir augusi, ir skaidrs, ka pirmie digitalizētie materiāli šī brīža prasībām vairs neatbilstu.

Šobrīd mūsu rīcībā ir gan atbilstošs skeneris, gan – pieejams Latvijas Nacionālās bibliotēkas sagatavotais materiāls [“Materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas, digitāli radītā kultūras mantojuma vākšanas un ilglaicīgās saglabāšanas darbu vadlīnijas”](#), līdz ar to – darbu varam veikt daudz kvalitatīvāk.

Īsumā aptuvenais darba process izskatās šādi:

- 1) digitalizējamo materiālu atlase;
- 2) sagatavošanās veicamajam darbam;
- 3) skenēšana un ieskenēto materiālu apstrāde attēlu apstrādes programmā;
- 4) digitalizēto objektu saglabāšana un uzskaitē;
- 5) digitalizēto objektu ievade BIS “ALISE” un Digitālo objektu pārvaldības sistēmā (DOM).

Sīkāk par šiem soļiem tālākajā materiāla izklāstā:

1. Materiālu atlase digitalizēšanai:

1.1. ikdienā, pirmkārt, tiek digitalizēti jauniegūtie materiāli, piemēram, raksti no kārtējas dienas republikāniskās preses izdevumiem vai fragmenti/ nodaļas no jauniegādātajām grāmatām. Autortiesību ierobežojumu dēļ šie materiāli tiek ievietoti BIS “ALISE” Novadpētniecības datubāzē Lokālajās anotācijās;

1.2. nākošā prioritāte ir digitālo kolekciju, virtuālo izstāžu satura veidošanai vai – sociālās saziņas platformā “Facebook” ierakstiem – nepieciešamie materiāli;

1.3. iespēju robežās tiek strādāts ar novadpētniecības tematisko un personāliju mapju rekatalogizēšanu un digitalizēšanu. Tad ar atsevišķiem izņēmumiem tiek digitalizēts praktiski viss mapes saturs. Mērķis ir nodrošināt pilnīgu fiziskās mapes satura atspoguļojumu digitālajā vidē (attēls Nr. 1);



Attēls Nr. 1 Novadpētniecības tematiskā mape. Fotografē: Kristīne Šimpermane

1.4. nereti lasītāji atnes vai pat dāvina savu privāto kolekciju materiālus – galvenokārt, attēlizdevumus (attēls Nr. 2). Taču ir arī lasītāji, kuri vēlas dalīties ar savā attēlizdevumu kolekcijā esošo informāciju digitālajā vidē, bet attēlus izvēlas paturēt savā īpašumā. Šādos gadījumos iespēju robežās fiziskie attēlizdevumi tie digitalizēti tūlīt, lai īpašnieki varētu pēc iespējas ātrāk saņemt atpakaļ savus materiālus.



Attēls Nr. 2 Dāvinājums no lasītāja. Fotogrāfe: Itija Vespere

2. Sagatavošanās digitalizēšanas procesam:



Attēls Nr. 3 Digitalizējamo attēlizdevumu izvēle. Fotogrāfe: Itija Vespere

2.1. no Attēlā Nr. 3 redzamajiem materiāliem digitalizēšanai tiek izvēlēti visi labajā pusē redzamie 20. gadsimta 30. gados izdotie attēlizdevumi un daļa no kreisajā pusē redzamajiem materiāliem;

2.2. pirms darba sākšanas tiek notīrīta skenera virsma (Attēls Nr. 4);



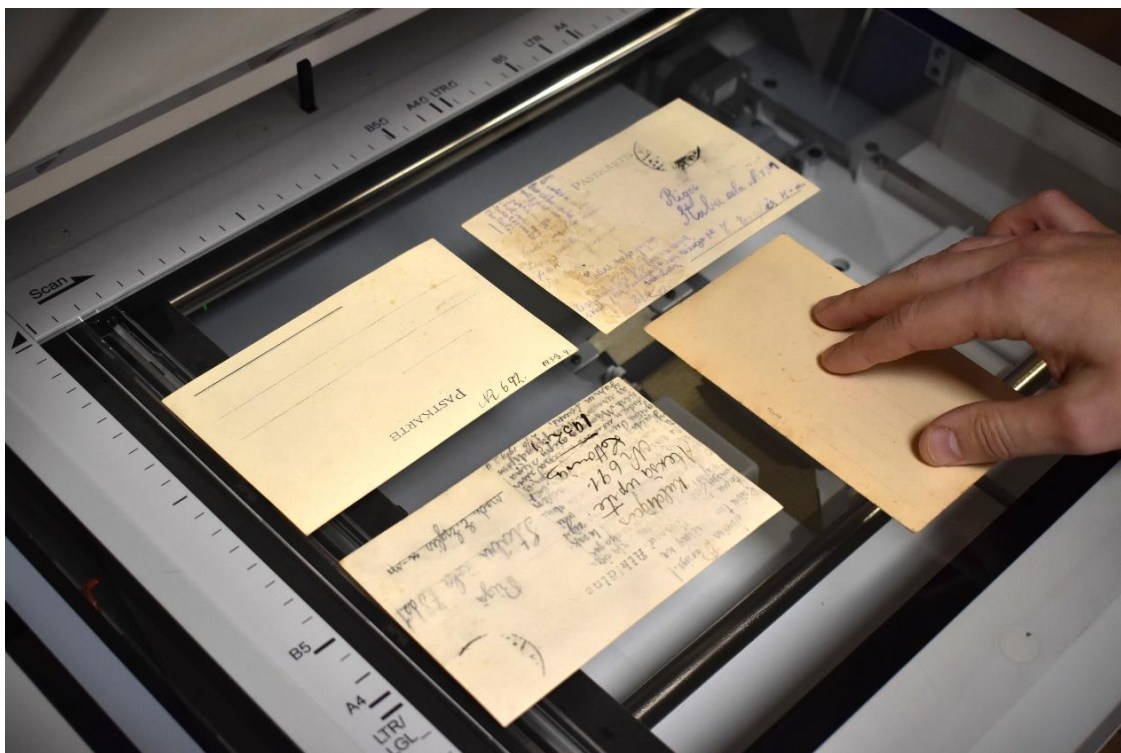
Attēls Nr. 4 Skenera virsmas tīrīšana. Fotogrāfe: Itija Vespere

2.3. Latvijas Nacionālās bibliotēkas sagatavotajās “Materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas, digitāli radītā kultūras mantojuma vākšanas un ilglaicīgās saglabāšanas darbu vadlīnijās” tiek noskaidrota konkrēto materiālu skenēšanai nepieciešamā izšķirtspēja (piemēram, 20. gadsimta 30. gadu atklātnes tiek skenētas 600 dpi, bet – 20. gadsimta 70. gadu fotogrāfijas – 400 dpi lielā izšķirtspējā).

3. Digitalizēšana

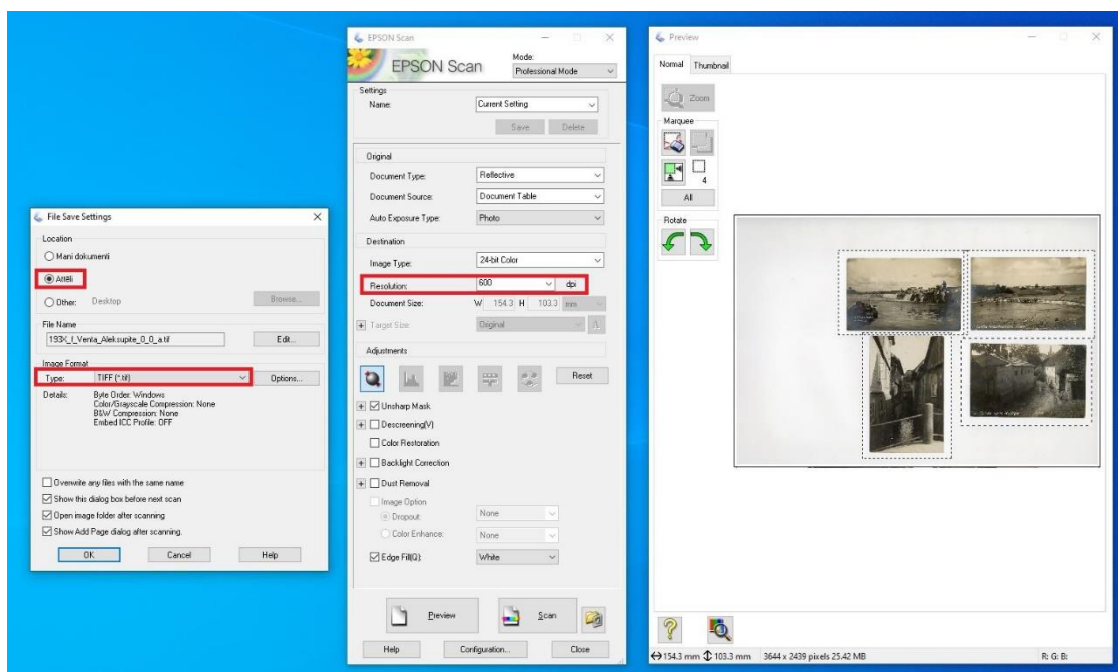
3.1. attēlizdevumi:

3.1.1. attēlizdevumi (ar aversiem uz leju) tiek novietoti uz skenera virsmas (Attēls Nr. 5). Materiāli tiek novietoti taisni (pieļaujama sašķiebums pret garāko malu < 1 grāds), ar nelielu atstarpi vienam no otra;



Attēls Nr. 5 20. gadsimta 30. gadu atklātņu novietošanas uz skenera virsmas. Fotogrāfe: Itija Vespere

3.1.2. tiek veikts attēla priekšskatījums (*Preview*) skenera programmā (Attēls Nr. 6) un apvilkti rāmis ap katru digitalizējamo objektu (atstājot nelielu rezervi (apmēram 5-8 mm) ap katru no tiem; rāmjī var pārklāties);

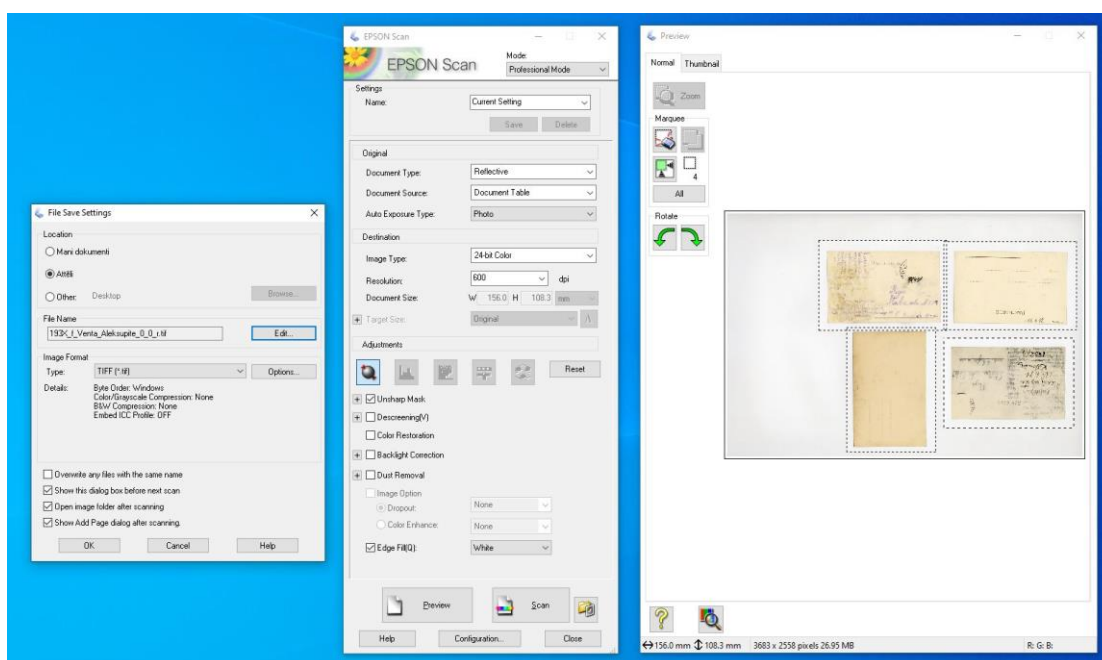


Attēls Nr. 6 20. gadsimta 30. gadu atklātņu aversu skenēšanas process (ekrānuzņēmums)

3.1.3. Attēlā Nr. 6 redzama arī attēlu izšķirtspējas (*Resolution*) – 600 dpi un faila formāta (TIFF) izvēle, kā arī tiek izvēlēta vieta, kur tiks glabāti ieskenētie attēlizdevumi;

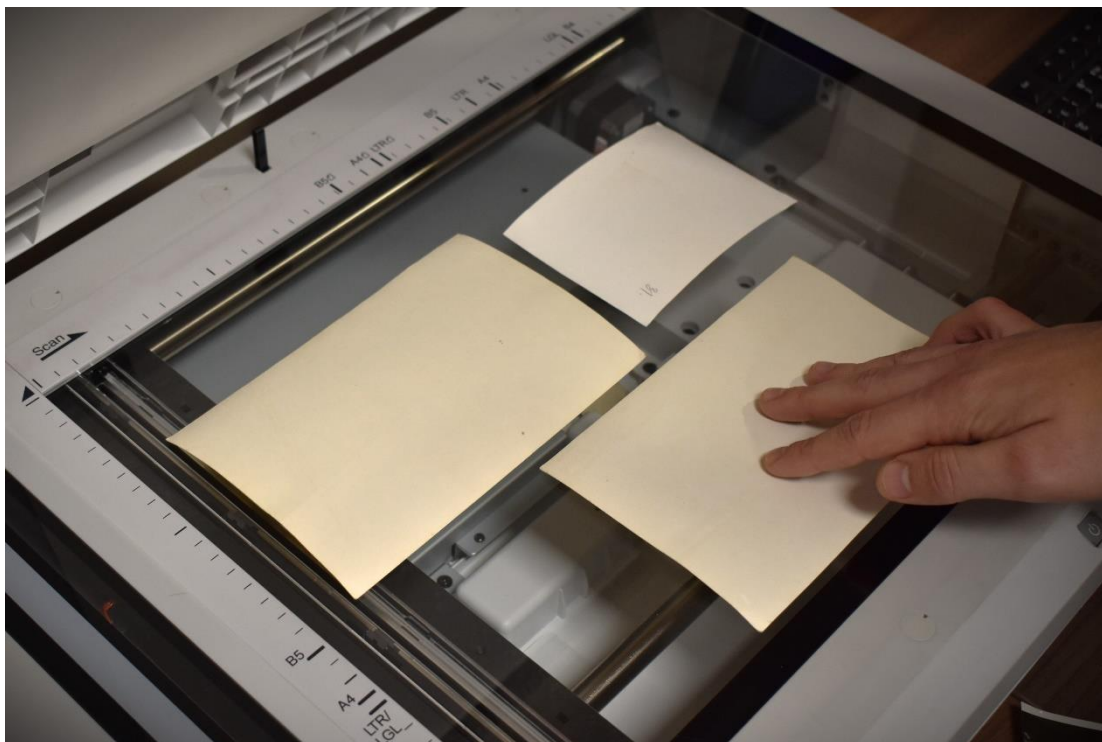
3.1.4. tiek veikta skenēšana (*Scan*);

3.1.5. iepriekšējās darbības (3.1.1.-3.1.4.) tiek atkārtotas arī ar šo attēlizdevumu reversiem (Attēls Nr. 7);



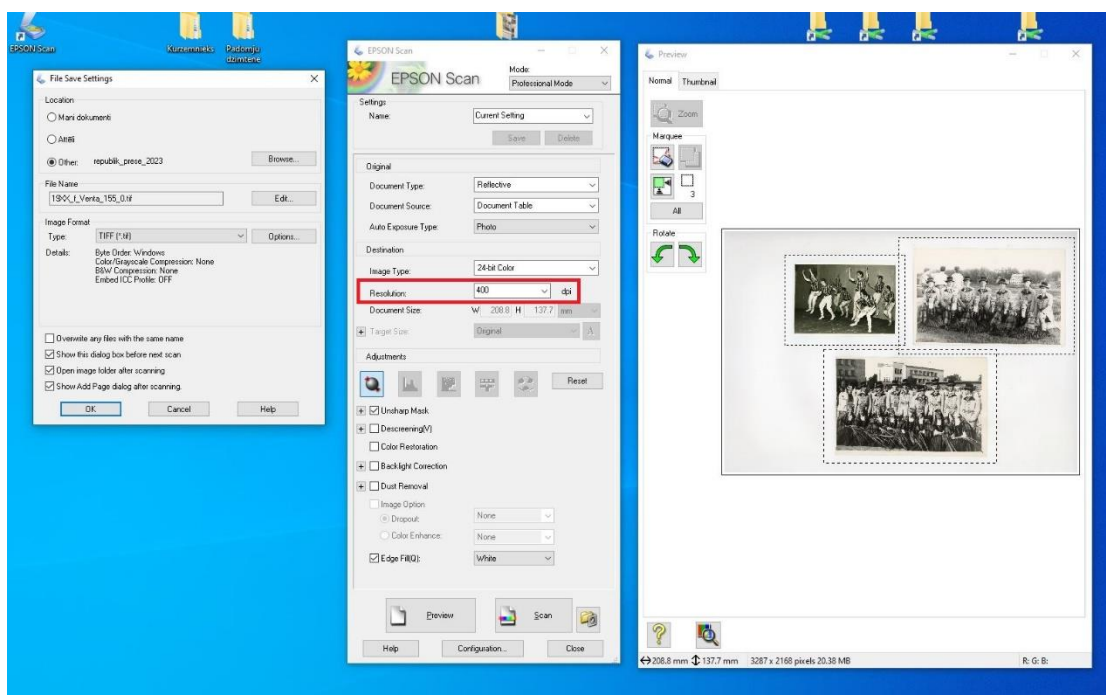
Attēls Nr. 7 20. gadsimta 30. gadu atklātņu reversu skenēšanas process (ekrānuzņēmums)

3.1.6. skenējot 20. gadsimta 70. gadu fotogrāfijas (Attēls Nr. 8), darbības ir tādas pašas, bet



Attēls Nr. 8 20. gadsimta 70. gadu fotogrāfiju novietošanas uz skenera virsmas. Fotogrāfe: Itija Vespere

3.1.7. šoreiz izšķirtspēja (*Resolution*) tiek nomainīta uz 400 dpi (Attēls Nr. 9) un fotogrāfiju reversi netiek skenēti, jo uz tiem nav norādīta informācija.



Attēls Nr. 9 20. gadsimta 70. gadu fotogrāfiju aversu skenēšanas process (ekrānuuzņēmums)

3.2. raksti no periodiskajiem izdevumiem

3.2.1. gatavojot novadpētniecības popularizēšanai velītus ierakstus bibliotēkas lapai sociālās saziņas platformā “Facebook”, reizēm tos nepieciešams ilustrēt ar atbilstošiem rakstiem no periodiskajiem izdevumiem (Attēls Nr. 10). Iespēju robežās cenšamies izmantot materiālus no Latvijas Nacionālās Digitālās bibliotēkas portāla “Periodika”, diemžēl mūsu vietējā prese tajā ir digitalizēta līdz 1989. gada maijam, līdz ar to – rakstus no iztrūkstošā perioda ir jāskenē pašiem;



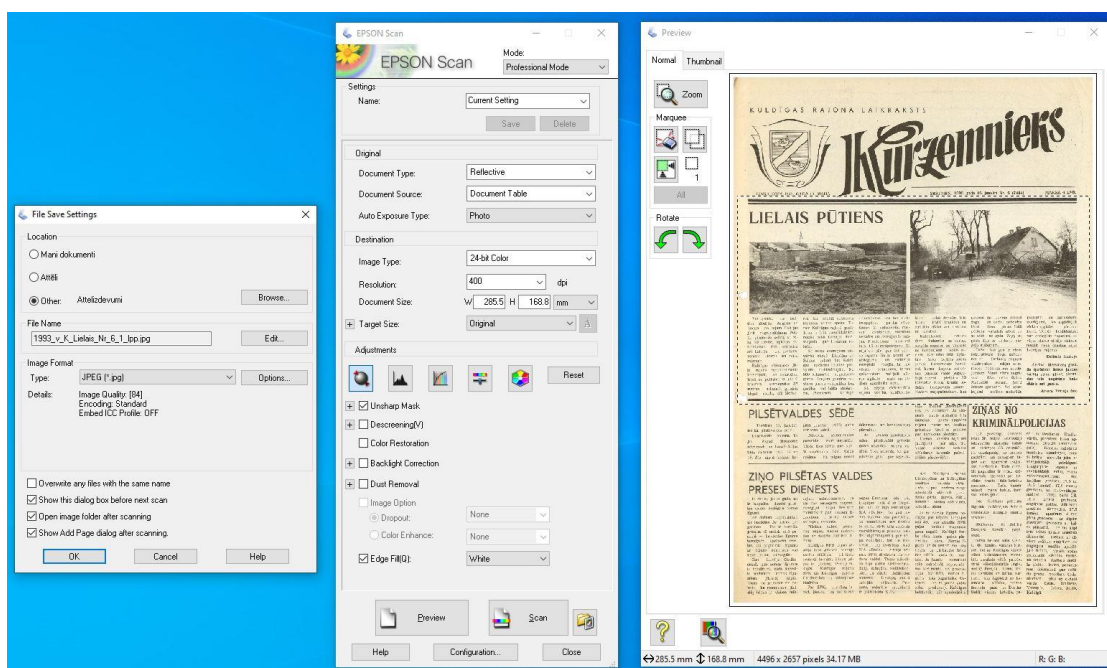
Attēls Nr. 10 1993. gada 16. janvāra laikraksta “Kurzemnieks” pirmā lapa. Fotografē: Itija Vespere

3.2.2. reizēm, lai novērstu otrā lapas pusē esošo drukas atspīdumu, tiek izmantota melna A3 lapa, kas tiek ievietota starp avīzes lapām (Attēls Nr. 11);



Attēls Nr. 11 1993. gada 16. janvāra laikraksta "Kurzemnieks" sagatavošana skenēšanai. Fotografē: Itija Vespere

3.2.3. tiek veikts (Attēls Nr. 12) materiāla skenēšanas priekšskatījums (*Preview*), apvilks rāmis ap vajadzīgo rakstu (atstājot nelielu rezervi (apmēram 7 mm - 1 cm) ap rakstu), izvēlēta atbilstošā izšķirtspēja (*Resolution*) un faila formāts (JPEG), tad – tiek veikta skenēšana (*Scan*).



Attēls Nr. 12 1993. gada 16. janvāra laikraksta "Kurzemnieks" raksta "Lielais pūtiens" skenēšanas process (ekrānuuzņēmums)

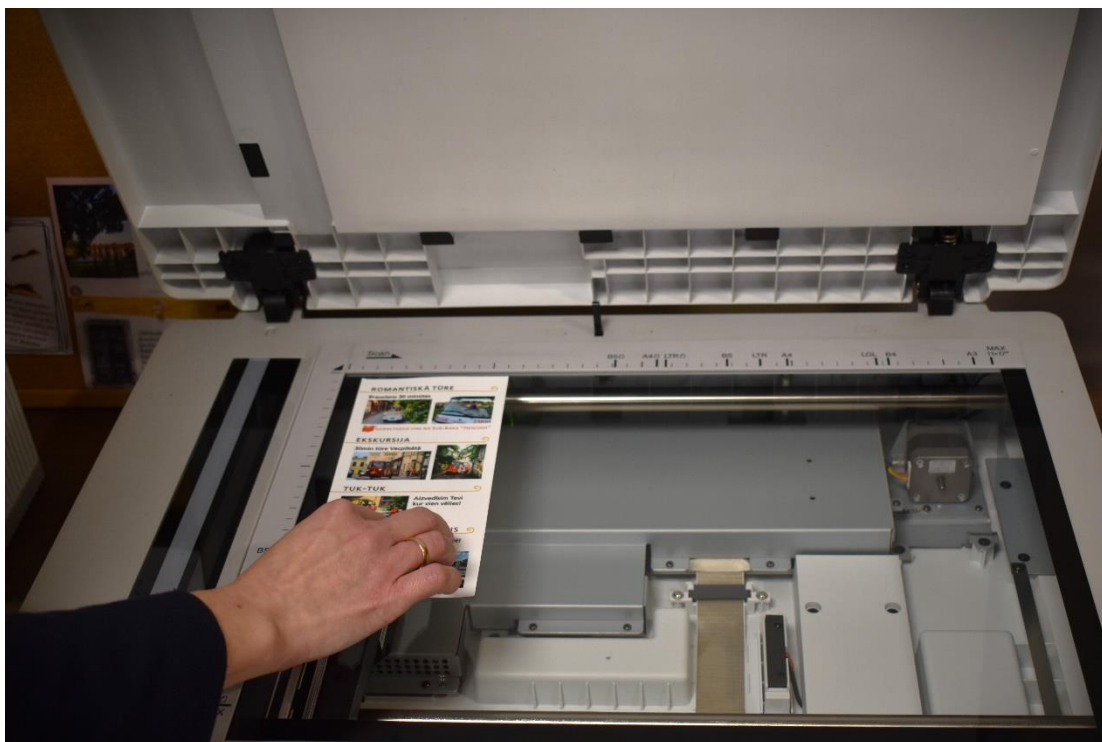
3.3. Īslaicīgas nozīmes izdevumi:

3.3.1. daļu no novadpētniecības fizisko mapju satura veido dažādi īslaicīgas nozīmes izdevumi (Attēls Nr. 13), piemēram, bukleti, afišas, kas mapes rekatalogizēšanas procesā tiek arī digitalizēti;



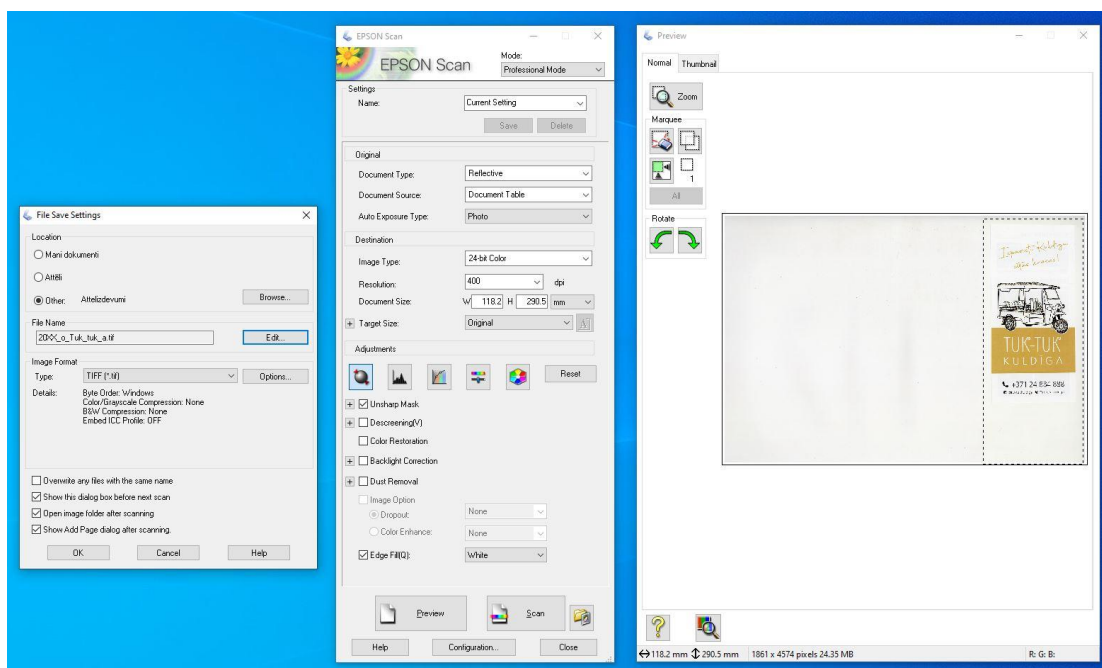
Attēls Nr. 13 Kuldīgas tūrisma pakalpojumu sniedzēja "Tuk-tuk" piedāvājuma reklāmas lapa.
Fotogrāfe: Itija Vespere

3.3.2. reklāmas lapa (Attēls Nr. 14) tiek novietota uz skenera virsmas (pieļaujамais sašķiebums pret garāko malu < 1 grāds);



Attēls Nr. 14 Kuldīgas tūrisma pakalpojumu sniedzēja "Tuk-tuk" piedāvājuma reklāmas lapas novietošanas uz skenera virsmas. Fotogrāfe: Itija Vespere

3.3.3. tiek veikts (Attēls Nr. 15) materiāla skenēšanas priekšskatījums (*Preview*), ap to apvilkti rāmis (atstājot nelielu rezervi (apmēram 5-8 mm)), izvēlēta atbilstoša izšķirtspēja (*Resolution*) un faila formāts (TIFF), tad – tiek veikta skenēšana (*Scan*);



Attēls Nr. 15 Kuldīgas tūrisma pakalpojumu sniedzēja "Tuk-tuk" piedāvājuma reklāmas lapas skenēšanas process (ekrānuzņēmums)

3.3.4. tā kā reklāmas lapa ir divpusēja, tiek atkārtotas punktos 3.3.2. un 3.3.3. norādītās darbības, ieskenējot arī reklāmas lapas reversu (Attēls Nr. 16).



Attēls Nr. 16 Kuldīgas tūrisma pakalpojumu sniedzēja "Tuk-tuk" piedāvājuma reklāmas lapas reversa skenēšana. Fotogrāfe: Itija Vespere

4. Digitalizēto dokumentu apstrāde attēlu apstrādes programmā “Photoshop CS2” un datņu nosaukumu izveide:

4.1. ar rīku “*Measure Tool*” tiek vilkta līnija (Attēls Nr. 17), lai noteiktu attēla sašķiebumu un koriģētu to. Kad līnija novilkta, izvēlnē “*Image*” jādodas uz → “*Rotate Canvas*” → “*Arbitrary*” → “*OK*”;



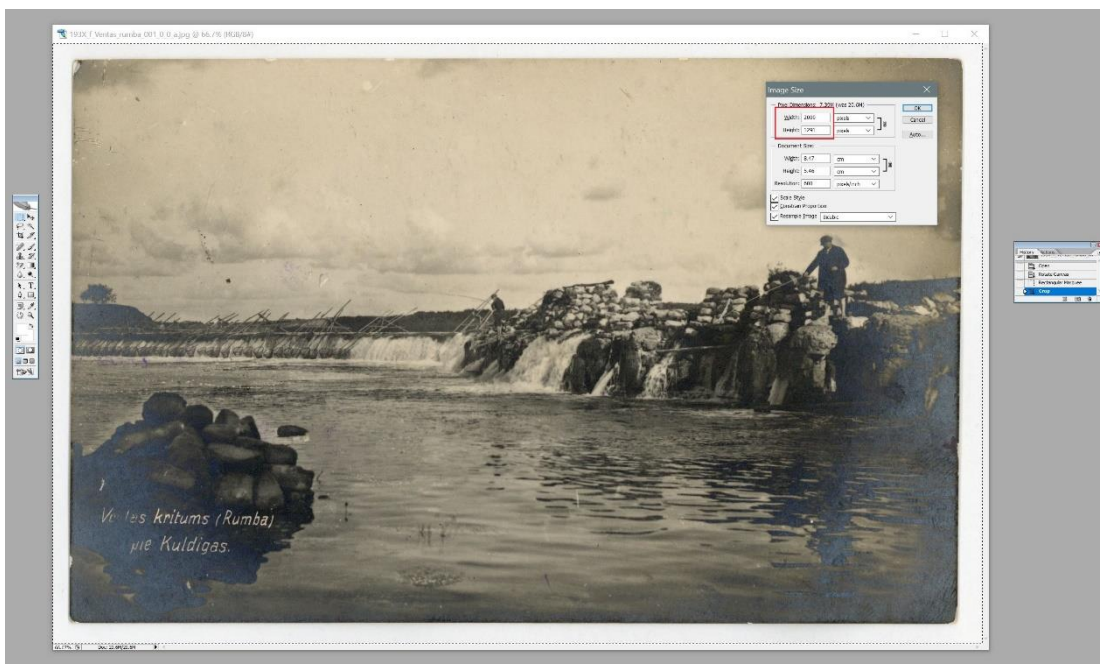
Attēls Nr. 17 Attēlizdevuma “*Ventas kritums (Rumba) pie Kuldīgas*” “iztaisnošana” attēlu apstrādes programmā “*Photoshop CS2*” (ekrānuzņēmums)

4.2. ar rīku “*Rectangular Marquee Tool*” tiek apvilks rāmis (Attēls Nr. 18) ap iztaisnoto attēlizdevumu, pēc tam izvēlnē “*Image*” jāizvēlas darbība “*Crop*”;



Attēls Nr. 18 Rāmja apvilšana un izgriešana attēlu apstrādes programmā "Photoshop CS2" (ekrānuzņēmums)

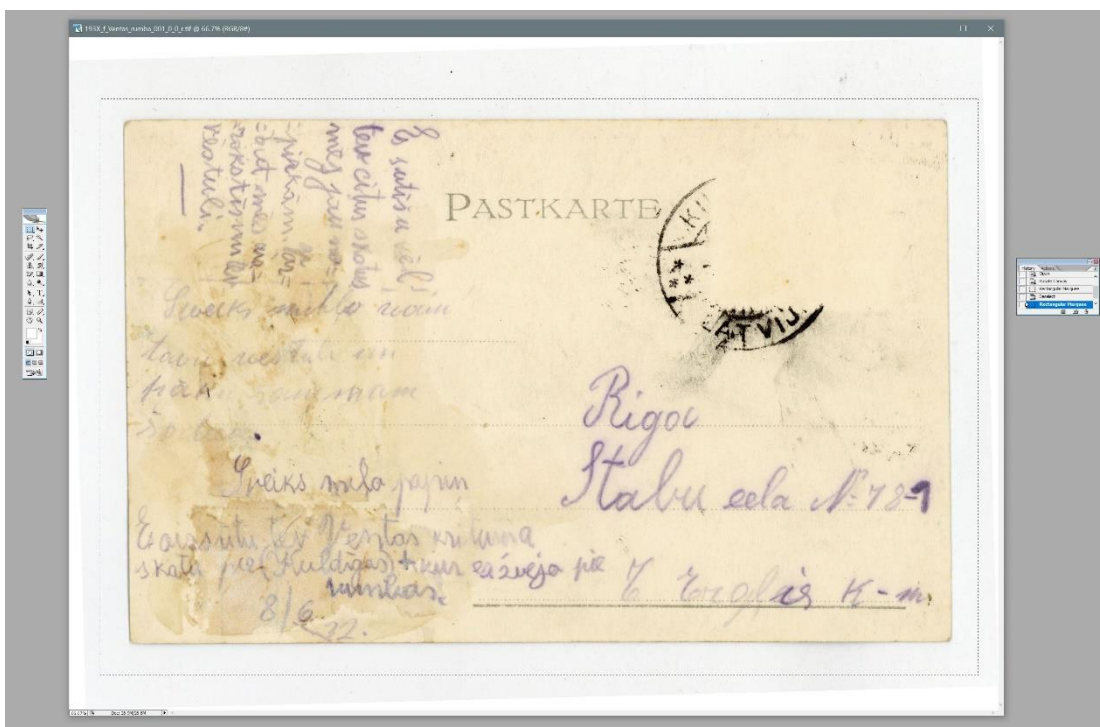
- 4.3. tiek veikta attēla arhīvdatnes (TIFF) saglabāšana (*Save as*). Saglabājot attēlizdevumus, tiek ņemti vērā Kuldīgas bibliotēkas Automatizācijas un informācijas resursu apstrādes nodaļā izstrādātie datņu nosaukumu veidošanas principi. Piemēram, šajā gadījumā datnes nosaukums būtu šāds: 193X_f_Ventas_rumba_001_0_0_13_5_8_5_cm_a (kur 193X ir fotogrāfijas izdošanas gads; f – resursa veids (fotogrāfija); Ventas_rumba – nosaukums; 001 – fotogrāfijas kārtas skaitlis (paredzot, ka krājumā ir arī citas 20. gadsimta 30. gados izdotas atklātnes/fotogrāfijas ar Ventas rumbu); 0_0 (ziņas par fotogrāfu un autortiesību turētāju); 13_5_8_5_cm (atklātnes malu garumi); a - averss);
- 4.4. tiek turpināts darbs ar iepriekšējo atklātņi – ar rīku "*Rectangular Marquee Tool*" tiek apvilkts šaurāks rāmis ap attēlizdevumu un izvēlnē "*Image*" tiek izvēlēta darbība "*Crop*";
- 4.5. izvēlnē "*Image*" → "*Image size*" attēls tiek samazināts apmēram uz pusi (Attēls Nr. 19);



Attēls Nr. 19 Digitalizētās atklātnes “Ventas kritums (Rumba) pie Kuldīgas” aversa faila izmēra samazināšana attēlu apstrādes programmā “Photoshop CS2” (ekrānuzņēmums)

4.6. tiek veikta attēla lietotājdatus (JPEG) saglabāšana (Save as);

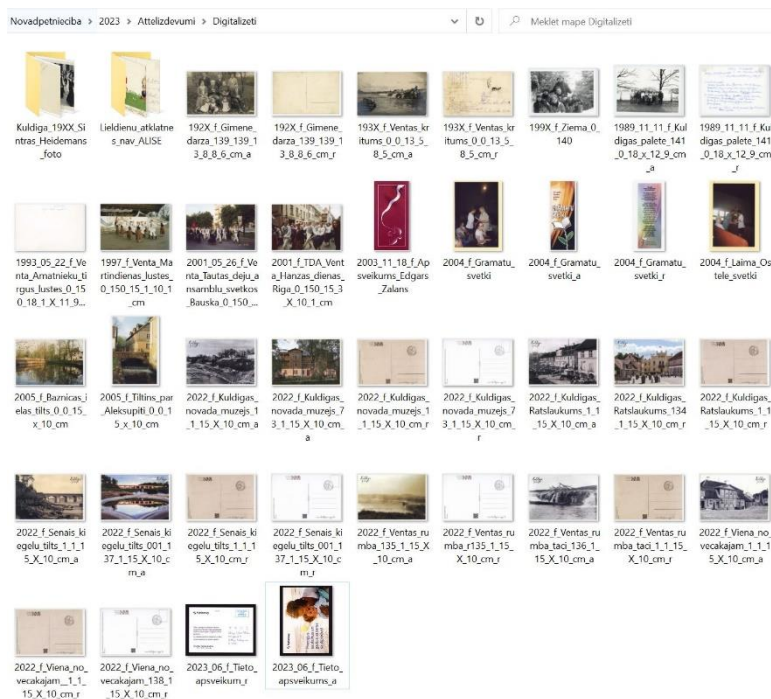
4.7. tiek atkārtotas punktos 4.2.-4.7. minētās darbības ar attēlizdevuma reversu (attēls Nr. 20).



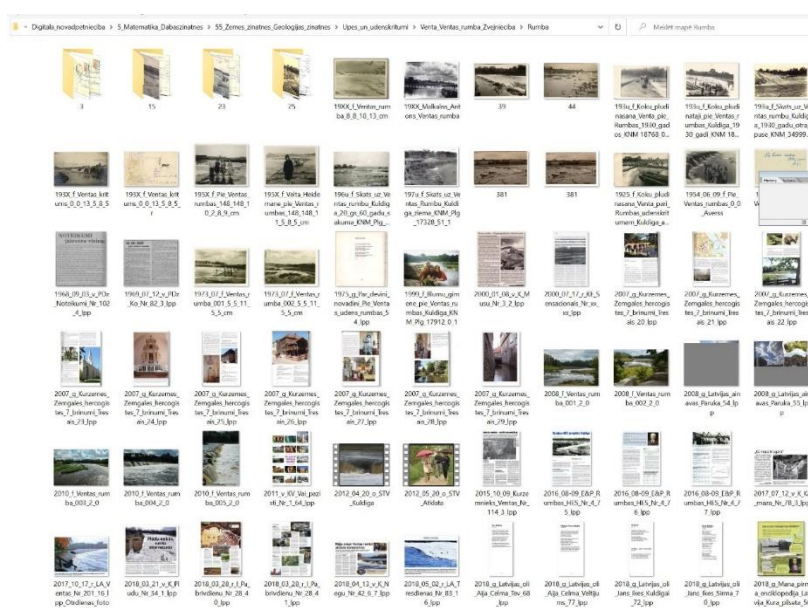
Attēls Nr. 20 Attēls Digitalizētās atklātnes “Ventas kritums (Rumba) pie Kuldīgas” reversa apstrāde attēlu apstrādes programmā “Photoshop CS2” (ekrānuzņēmums)

5. Digitalizēto dokumentu saglabāšana un uzskaitē

5.1. digitalizētie un digitāli radītie dokumenti tiek glabāti serverī, attēlizdevumu gadījumā arhīvdatnes un lietotājdatnes tiek glabātas dažādās vietās: arhīvdatnes - pie ieguves gada (Attēls Nr. 21), bet lietotājdatnes – pēc UDK sistēmas veidotā mapju sistēmā, pie attiecīgā objekta (Attēls Nr. 22);

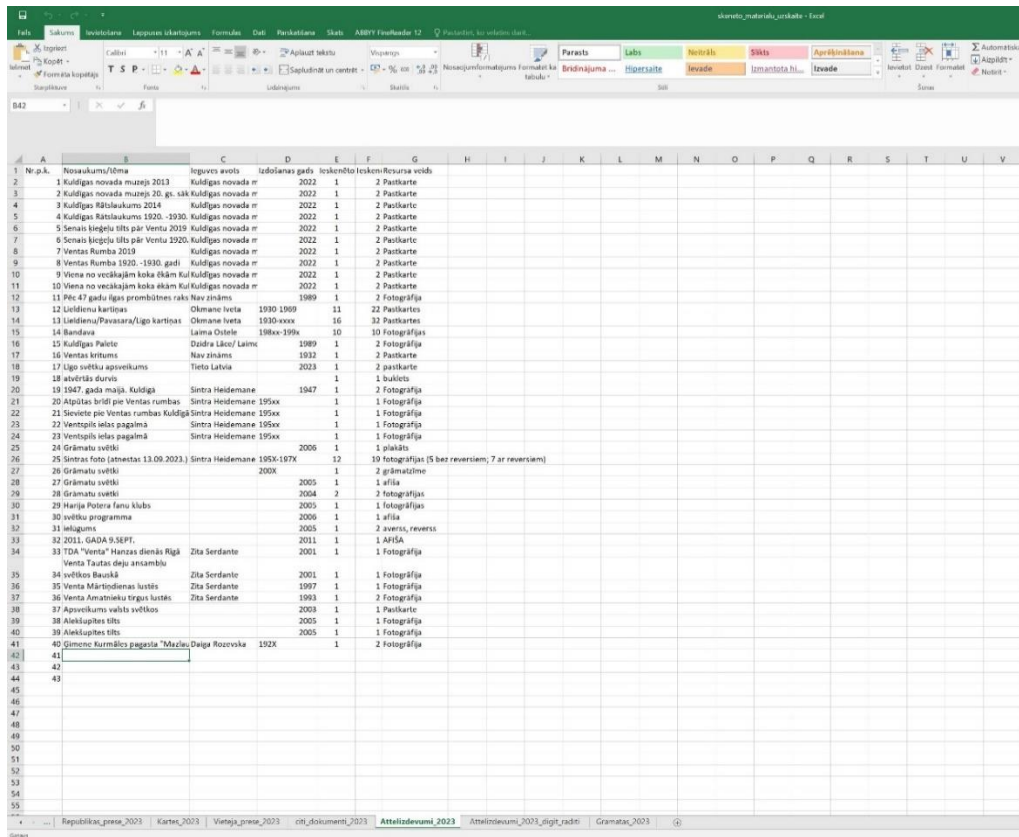


Attēls Nr. 21 Digitalizēto attēlizdevumu arhīvdatņu saglabāšana (ekrānuzņēmums)



Attēls Nr. 22 Digitalizēto attēlizdevumu lietotājdatņu saglabāšana (ekrānuzņēmums)

5.2. lai nodrošinātu digitalizēto dokumentu korektu uzskaiti, kārtējā gada ietvaros atsevišķā dokumentā tiek fiksēts arī digitalizēto dokumentu skaits un veidi (Attēls Nr. 23).

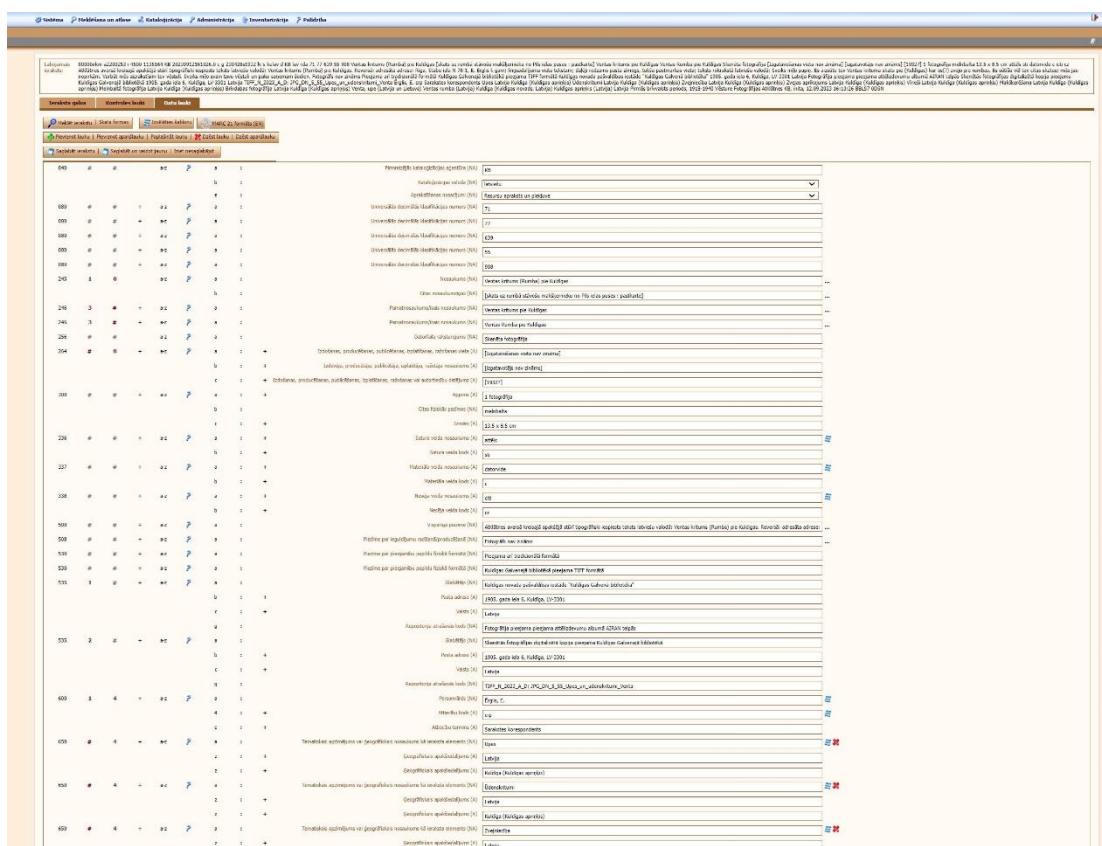


	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1	Nr.p.k.	Novaukums/Pilna nosaukums	Izdevēja nosaukums	Izdošanas gads	Izdevumu skaits	Izdevumu veids																
2	1	Kuldīgas novada muzeja 2013	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
3	2	Kuldīgas novada muzeja 20. gs. sāk Kuldīgas novada m	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
4	3	Kuldīgas Rātslaukums 2014	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
5	4	Kuldīgas Rātslaukums 1920. -1930. Kuldīgas novada m	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
6	5	Senais kriegu tēls pār Ventu 2019 Kuldīgas novada m	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
7	6	Senais kriegu tēls pār Ventu 1920. Kuldīgas novada m	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
8	7	Ventas Rumba 2019	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
9	8	Ventas Rumba 1920. -1930. gadi	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
10	9	Viena no vecākajām koka ēkām Kul Kuldīgas novada m	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
11	10	Viena no vecākajām koka ēkām Kul Kuldīgas novada m	Kuldīgas novada m	2022	1	2	Paškarste															
12	11	1947. gada ikgadsmēģis raku Nav zināms		1989	1	2	Fotogrāfija															
13	12	Lieldienas kartiņas	Oļmāne Iveta	1930-1989	11	22	Paškarste															
14	13	Lieldienas/Pavasara/Ligo kartiņas	Oļmāne Iveta	1930-xxxx	16	32	Paškarste															
15	14	Bandava	Laima Oskāre	198xx-199x	10	10	Fotogrāfijas															
16	15	Kuldīgas Palete	Dudra Lācis/ Laima	1989	1	2	Fotogrāfija															
17	16	Ventas kritums	Nav zināms	1932	1	2	Paškarste															
18	17	Ligo svētku apsvētkums	Tieto Latvia	1933	1	2	Paškarste															
19	18	skaidrība kurve					1	1	1													
20	19	1947. gada maija. Kuldīgā	Sintra Heidemane	1947	1	2	Fotogrāfija															
21	20	Atpūtas brīdī pie Ventas rumbas	Sintra Heidemane	195xx	1	1	Fotogrāfija															
22	21	Sveiciens pie Ventas rumbas Kuldīgā	Sintra Heidemane	195xx	1	1	Fotogrāfija															
23	22	Ventspilis ielas pagalmā	Sintra Heidemane	195xx	1	1	Fotogrāfija															
24	23	Ventspilis ielas pagalmā	Sintra Heidemane	195xx	1	1	Fotogrāfija															
25	24	Grāmatu svētki		2006	1	1	plakāts															
26	25	Sintra foto (ņemtas 13.08.2023.)	Sintra Heidemane	195X-197X	12	10	Fotogrāfijas (5 bez reversiem, 7 ar reversiem)															
27	26	Grāmatu svētki		200X	1	2	grāmatzīme															
28	27	Grāmatu svētki		2005	1	1	afīša															
29	28	Grāmatu svētki		2004	2	2	Fotogrāfijas															
30	29	Marja Polara Ianu klubs		2005	1	1	Fotogrāfijas															
31	30	svētku programma		2006	1	1	afīša															
32	31	svētkums		2005	1	2	avertis, reverss															
33	32	2011. GADA 9. SEPT.		2011	1	1	AFIŠA															
34	33	TDA "Venta" Hanzas dienā Rīgā	Zita Serdante	2001	1	1	Fotogrāfija															
35	34	Venta Taustas deju ansambļa		2001	1	1	Fotogrāfija															
36	35	svētkos Bauskā	Zita Serdante	1997	1	1	Fotogrāfija															
37	36	Venta Martiņpēdīgas lustiņi	Zita Serdante	1993	1	2	Fotogrāfija															
38	37	Apvienkums valsts svētkos		2003	1	1	Paškarste															
39	38	Aleksiņpūtes tēls		2005	1	1	Fotogrāfija															
40	39	Aleksiņpūtes tēls		2005	1	1	Fotogrāfija															
41	40	Simone Kurmāles pagastā "Mazli Daiga Rozovska		192X	1	2	Fotogrāfija															
42	41																					
43	42																					
44	43																					
45																						
46																						
47																						
48																						
49																						
50																						
51																						
52																						
53																						
54																						
55																						

Attēls Nr. 23 Digitalizēto un digitāli radīto dokumentu uzskaites tabula (ekrānuzņēmums)

6. Digitalizēto dokumentu aprakstīšana BIS "ALISE", ievadišana un saglabāšana Digitālo objektu pārvaldības sistēmā (DOM), publicēšana Digitālajā bibliotēkā:

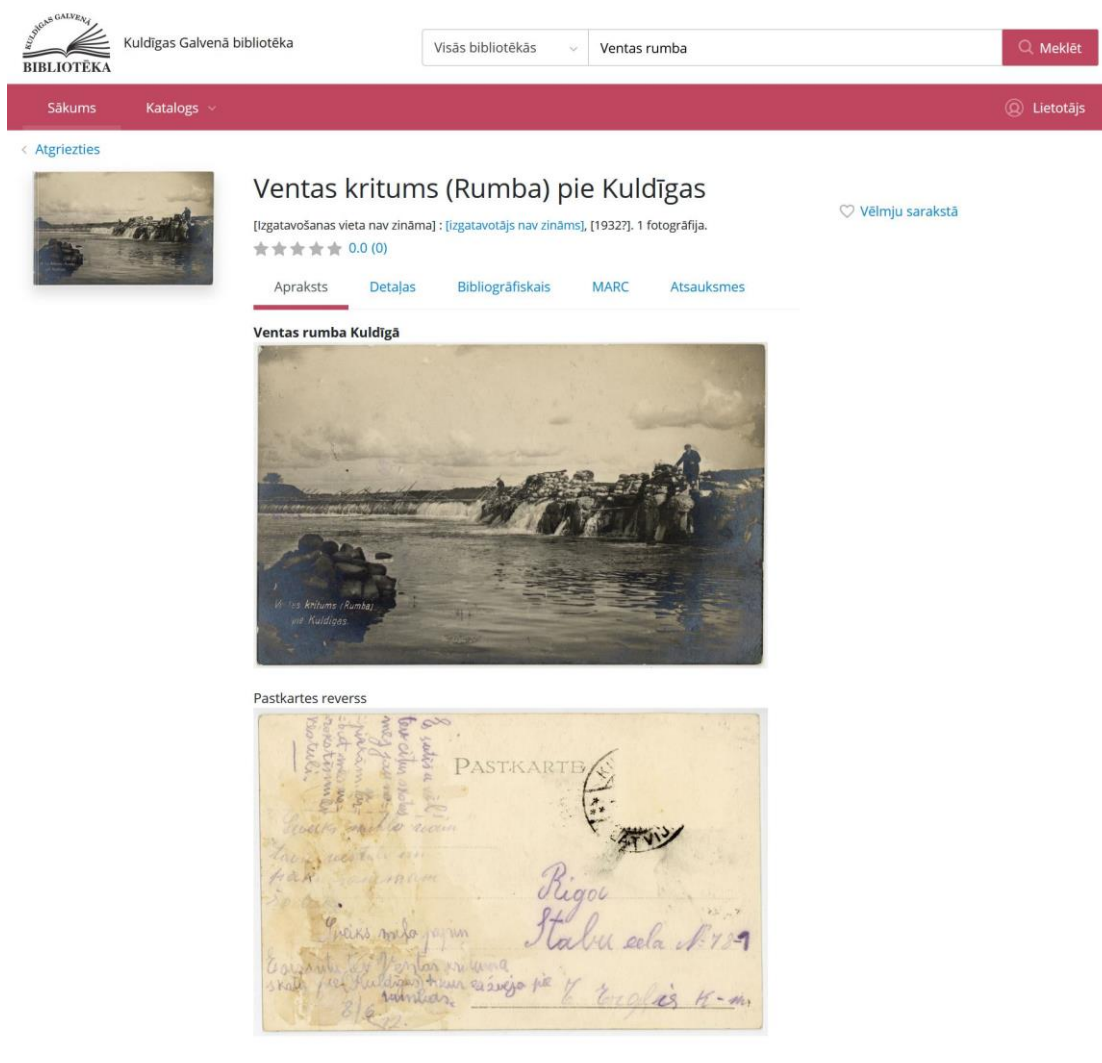
6.1. digitalizētie dokumenti tiek aprakstīti BIS "ALISE (Attēls Nr. 24), procesa paātrināšanai atšķirīgiem attēlizdevumu veidiem ir izveidoti dažādi šabloni, kurus nepieciešams papildināt un pievienot anotācijas;



The screenshot displays the ALISE system interface. On the left, there is a list of digitalized documents with columns for ID, status, and other identifiers. On the right, a detailed description of a document is shown, including its title, author, and various metadata fields. The interface is in Latvian and includes navigation buttons at the top.

Attēls Nr. 24 Fragmenti no digitalizētās atklātnes "Ventas kritums (Rumba) pie Kuldīgas" bibliogrāfiskā ieraksta BIS "ALISE" darba vidē (ekrānuuzņēmums)

6.2. digitalizētā attēlizdevuma aversa un reversa datnes tiek pievienotas bibliogrāfiskā ieraksta anotācijā (Attēls Nr. 25);



Kuldīgas Galvenā bibliotēka

Visās bibliotēkās Ventas rumba

Sākums Katalogs

< Atgriezies

Ventas kritums (Rumba) pie Kuldīgas

[Izgatavošanas vieta nav zināma] : [Izgatavotājs nav zināms], [1932?]. 1 fotogrāfija.

★★★★★ 0.0 (0)

[Apraksts](#) [Detajas](#) [Bibliogrāfiskais](#) [MARC](#) [Atsauksmes](#)

[Vēlmu sarakstā](#)

Ventas rumba Kuldīgā

Pastkartes reverss

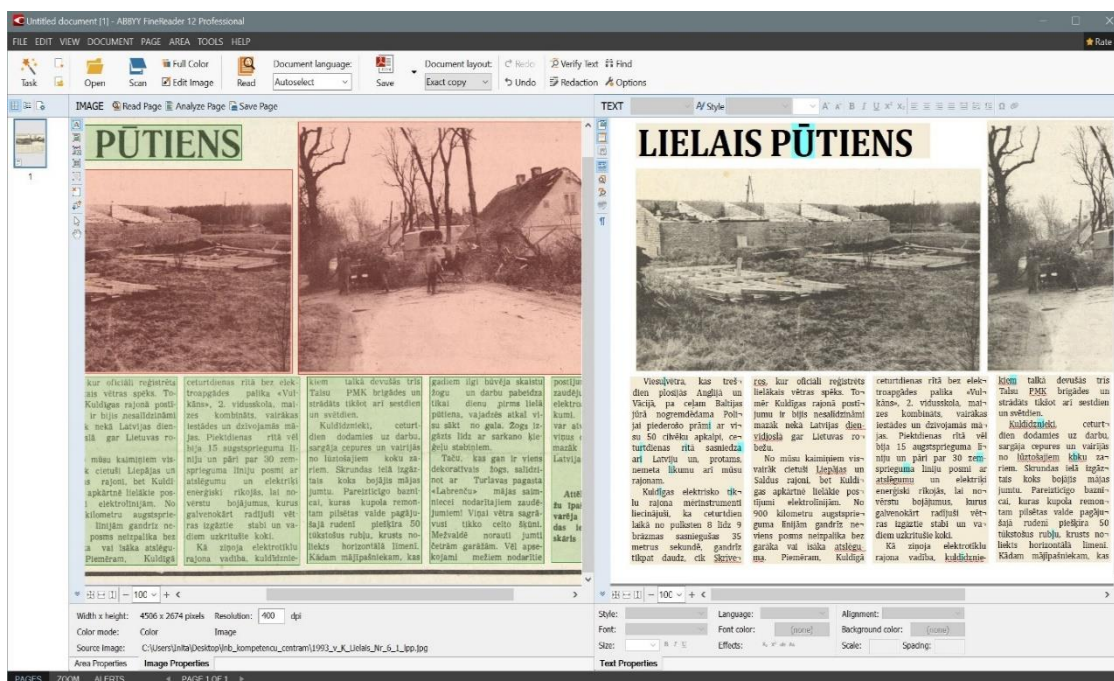
PASTKARTE

Rīga
Istabu ceļā Nr. 129

8/24

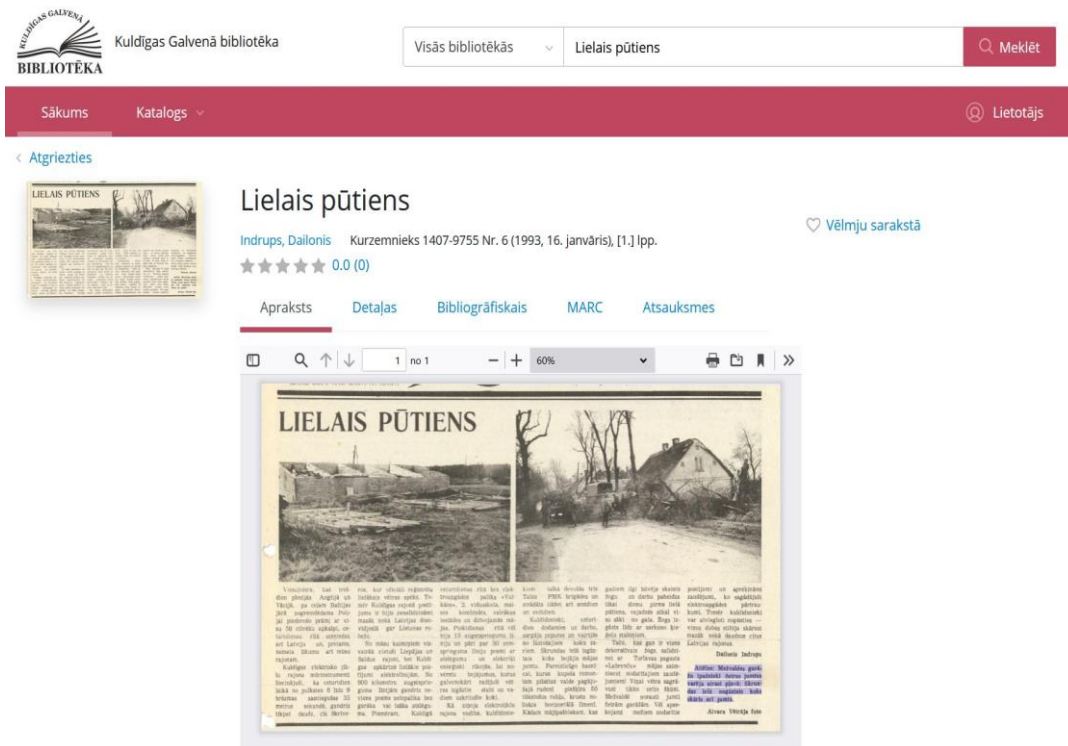
Attēls Nr. 25 Digitalizētā atklātne “Ventas kritums (Rumba) pie Kuldīgas” [Kuldīgas novada bibliotēku kopkataloga Novadpētniecības datubāzē](#) (ekrānuzņēmums)

6.3. vietējās preses rakstiem, par kuru ievietošanu datubāzēs ir noslēgta vienošanās ar izdevniecību, tiek pievienotas arī rakstu digitālās kopijas, kas, līdzīgi kā attēlizdevumi, tiek apstrādātas gan attēlizdevumu programmā “Photoshop CS2”, gan – teksta atpazīšanas programmā “ABBYY FineReader 12” (Attēls Nr. 26);



Attēls Nr. 26 1993. gada 16. janvāra laikraksta “Kurzemnieks” raksts “Lielais pūtiens” teksta apstrādes programmā “ABBYY FineReader 12” (ekrānuzņēmums)

6.4. pēc tam, kad BIS “ALISE” ir izveidots attiecīgā raksta analītiskais bibliogrāfiskais ieraksts, tā anotācijā tiek pievienots gan attēls (JPEG), gan – atpazītais teksts PDF formātā (Attēls Nr. 27);



Attēls Nr. 27 1993. gada 16. janvāra laikraksta “Kurzemnieks” raksts “Lielais pūtiens” [Kuldīgas novada bibliotēku kopkataloga Novadpētniecības datubāzē](#) (ekrānuzņēmums)

6.5. attēlizdevumi tiek ievietoti un saglabāti arī DOM:

6.5.1. tiek veikta vajadzīgo lauku aizpildīšana (Attēls Nr. 28);

DOM > Digitalizācija > Jauns digitālais objekts

Digitālā objekta labošana - Venta un Ventas rumba, Digitālā objekta ID: 1288527, Versijas ID: 2322925

1. Tips 2. Apraksts 3. Uzskaites lauki 4. Datnes 5. Datņu apraksts 6. Apstiprināt

Atpakaļ Saglabāt un tālāk

Nosaukums (*):
Parasti norādāms nosaukums, kāds tas ir izdevumā. Ja nosaukums nav rodams izdevumā, piešķir tsu aprakstošu nosaukumu.

Alternatīvais nosaukums:
Nosaukuma alternatīvās formas (tulkojumi, saīsinājumi)

Autors:
Persona vai institūcija, kura ir atbildīga par resursa saturā radīšanu.

Līdzradītājs:
Persona vai institūcija, kas līdzdarbojusies resursa vai tā saturā veidošanā.

Līdzradītāja loma:
Izvēlieties Līdzradītāja lomu no izrītošās izvēlnes

Izdevējs:
Uzrāda formā: Izdošanas vieta - Izdevējs (izgatavošanas vieta - Izgatavotājs). Aiz izdevēja iekavās norādāma tipogrāfija, izgatavotājs, iespiedējs, ja tas atšķiras no izdevēja.

Orģinālā radīšanas datums:
Konkrēti datējumi: GGGG-MM-DD, GGGG-MM, GGGG; Vairbūvēji zināms gads, gadu desmits vai gadsimts: [GGG-?], [GG-?]; Skaidri zināms viens no gadiem, gadu desmits vai gadsimts: [GGG-], [GG-]

Fiziskais raksturojums:
Resursa apjoms, formāts, izmērs (augstums, platum), lielums vai ilgums.

Fiziskais datu nesējs:

Priekšmets:
Izvēlieties Priekšmetu (tēmu) no piedāvātā tēzura saraksta

-
-
-
-
-
-
-

Attēls Nr. 28 Informācijas par digitalizētās atklātnes "Venta un Ventas rumba" ievade DOM (ekrānuuzņēmums)

6.5.2. tiek pievienotas arhīvdattnes un lietotājdatnes (Attēls Nr. 29);

DOM > Digitalizācija > Jauns digitālais objekts

Digitālā objekta labošana - Venta un Ventas rumba, Digitālā objekta ID: 1288527, Versijas ID: 2322925

1. Tips 2. Apraksts 3. Uzskaites lauki 4. Datnes 5. Datņu apraksts 6. Apstiprināt

Pievienot lietojumdatnes Pievienot arhīvdattnes Pievienot tehniskās datnes Atpakaļ Saglabāt un tālāk

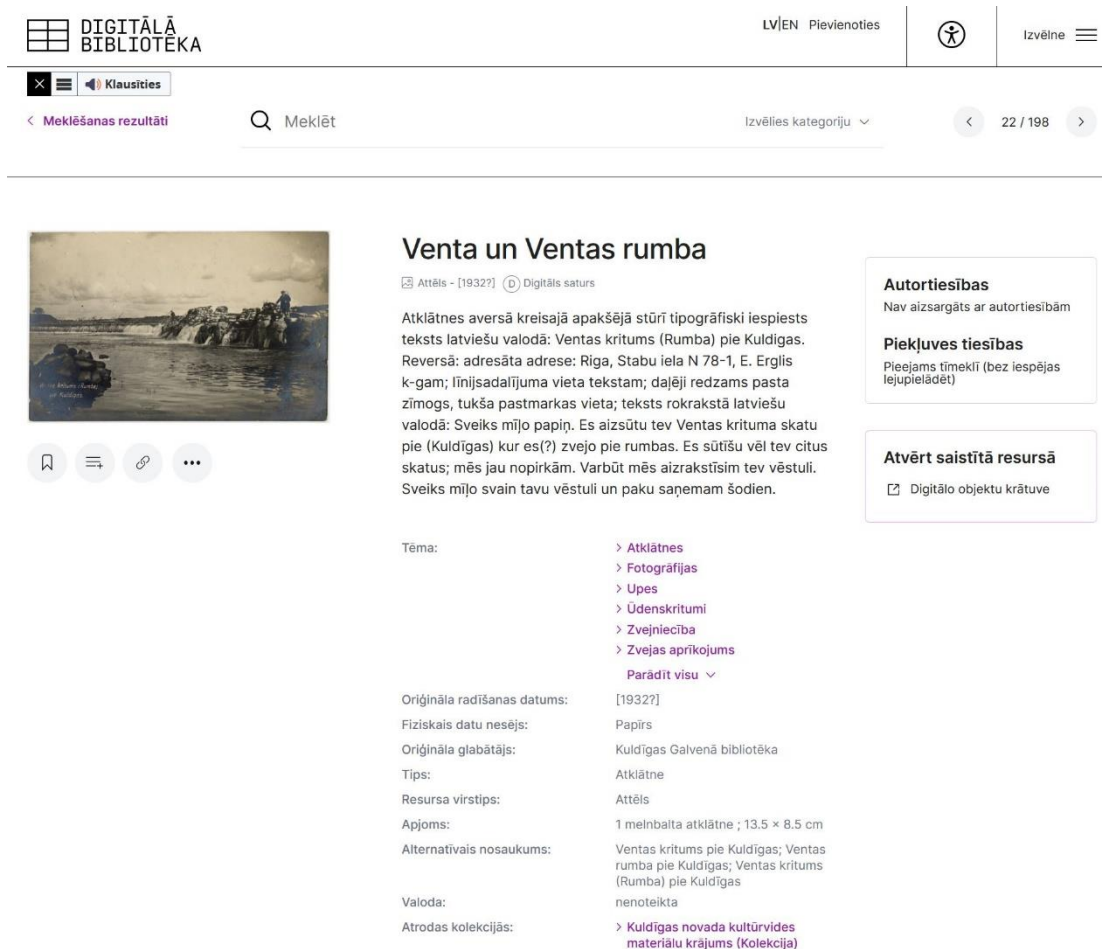
Konvertēšanas veids:

Datne: 193X_f_Ventas_kritums_0_0_13	Datnes izmērs: 2.03 MB	Tips: Lietojumdatne	Augšupielāde (pabeigts)	Dzēst
Datne: 193X_f_Ventas_kritums_0_0_13	Datnes izmērs: 1.39 MB	Tips: Lietojumdatne	Augšupielāde (pabeigts)	Dzēst
Datne: 193X_f_Ventas_kritums_0_0_13	Datnes izmērs: 19.09 MB	Tips: Arhīvdatne	Augšupielāde (pabeigts)	Dzēst
Datne: 193X_f_Ventas_kritums_0_0_13	Datnes izmērs: 8.77 MB	Tips: Arhīvdatne	Augšupielāde (pabeigts)	Dzēst

Pievienot lietojumdatnes Pievienot arhīvdattnes Pievienot tehniskās datnes Atpakaļ Saglabāt un tālāk

Attēls Nr. 29 Digitalizētās atklātnes "Venta un Ventas rumba" arhīvdattņu un lietotājdatņu pievienošana un saglabāšana DOM (ekrānuuzņēmums)

6.5.3. pēc datņu nosaukšanas, digitālā objekta saglabāšanas un apstiprināšanas tas redzams [Digitālajā bibliotēkā](#) (Attēls Nr. 30).



The screenshot shows the digital library interface for the record "Venta un Ventas rumba". The header includes the library logo, language selection (LV|EN), and user options. The main content area features a thumbnail image of a landscape, the title "Venta un Ventas rumba", and a detailed description in Latvian. A metadata table is located below the description, and there are three side panels on the right: "Autortiesības", "Pieejamības tiesības", and "Atvērt saistītā resursā".

Venta un Ventas rumba

Attēls - [1932?] Digitālais saturs

Atklātnes aversā kreisajā apakšējā stūrī tipogrāfiski iespiests teksts latviešu valodā: Ventas kritums (Rumba) pie Kuldīgas. Reversā: adresāta adrese: Rīga, Stabu iela N 78-1, E. Erglis k-gam; līnijasadalījuma vieta tekstam; daļēji redzams pasta zīmogs, tukša pastmarkas vieta; teksts rokrakstā latviešu valodā: Sveiks mīļo papīr. Es aizsūtu tev Ventas krituma skatu pie (Kuldīgas) kur es(?) zvejo pie rumbas. Es sūtīšu vēl tev citus skatus; mēs jau nopirkām. Varbūt mēs aizrakstīsim tev vēstuli. Sveiks mīļo svain tavu vēstuli un paku saņemam šodien.

Tēma:	<ul style="list-style-type: none"> > Atklātnes > Fotografijas > Upes > Ūdenskritumi > Zvejniecība > Zvejas aprīkojums
Orīģināla radīšanas datums:	[1932?]
Fiziskais datu nesējs:	Papīrs
Orīģināla glabātājs:	Kuldīgas Galvenā bibliotēka
Tips:	Atklātne
Resursa virstips:	Attēls
Apjoms:	1 melnbalta atklātne ; 13.5 × 8.5 cm
Alternatīvais nosaukums:	Ventas kritums pie Kuldīgas; Ventas rumba pie Kuldīgas; Ventas kritums (Rumba) pie Kuldīgas
Valoda:	nenoteikta
Atrodas kolekcijās:	<ul style="list-style-type: none"> > Kuldīgas novada kultūrvides materiālu krājums (Kolekcija)

Autortiesības
Nav aizsargāts ar autortiesībām

Pieejamības tiesības
Pieejams tīmeklī (bez iespējas lejupielādēt)

Atvērt saistītā resursā
[Digitālo objektu krātuve](#)

Attēls Nr. 30 Digitalizētā atklātne "Venta un Ventas rumba" [Digitālajā bibliotēkā](#) (ekrānuzņēmums)

Materiālu sagatavoja:
Kuldīgas Galvenās bibliotēkas
Automatizācijas un informācijas resursu apstrādes nodaļas
Novadpētniecības sektora vadītāja
Inita Foglele